



**MỤC TIÊU, CHUẨN ĐẦU RA CỦA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO  
NGÀNH SƯ PHẠM MỸ THUẬT**

(Ban hành kèm theo Quyết định số 6299/QĐ-ĐHĐT ngày 06 tháng 9 năm 2024  
của Hiệu trưởng Trường Đại học Đồng Tháp)

**1. THÔNG TIN TỔNG QUÁT**

STT	TÊN	NỘI DUNG
1	Tên chương trình đào tạo (tiếng Việt):	Sư Phạm Mỹ Thuật
2	Tên chương trình đào tạo (tiếng Anh):	Art Education
3	Trình độ đào tạo:	Đại học
4	Mã ngành đào tạo:	7140222
5	Đối tượng tuyển sinh:	Tốt nghiệp THPT hoặc tương đương theo quy định hiện hành
6	Thời gian đào tạo:	4 năm
7	Loại hình đào tạo:	Chính qui
8	Số tín chỉ yêu cầu:	120 tín chỉ (không bao gồm Giáo dục thể chất, Giáo dục quốc phòng và Ngoại ngữ)
9	Thang điểm:	4
10	Điều kiện tốt nghiệp:	Theo quy định hiện hành
11	Văn bằng tốt nghiệp:	Bằng Cử nhân
12	Vị trí việc làm:	Giáo viên mỹ thuật Làm việc tại các cơ quan ban ngành và tư nhân về lĩnh vực mỹ thuật Hoạt động nghề liên quan đến mỹ thuật
13	Khả năng nâng cao trình độ:	Người tốt nghiệp có thể học lên bậc thạc sĩ, tiến sĩ trong nước và ngoài nước
14	Chương trình đào tạo tham khảo trong và ngoài nước	1. Ngành Sư phạm Mỹ thuật, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội, Việt Nam 2. Ngành Sư phạm Mỹ thuật, Trường Đại học Nghệ thuật Trung Ương, Việt Nam 3. Ngành Sư phạm Mỹ thuật, Trường Đại học Mỹ thuật Tp. HCM, Việt Nam

## 2. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CỦA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

### 2.1. Mục tiêu của Chương trình đào tạo (Program Objectives - POs)

#### 2.1.1. Mục tiêu chung

Đào tạo cử nhân sư phạm Mỹ thuật có phẩm chất đạo đức tốt, có năng lực sư phạm, chuyên môn, nghiệp vụ; có trình độ lý luận, thực hành và nghiên cứu khoa học, giảng dạy mỹ thuật ở tại các cơ sở giáo dục và đào tạo đáp ứng được yêu cầu của chương trình giáo dục phổ thông 2018 và trong tình hình đổi mới giáo dục hiện nay. Làm việc độc lập, sáng tạo, tự học, tự bồi dưỡng và tự thích ứng để trong các môi trường giáo dục đa dạng khác nhau như trường Đại học, Cao đẳng; tham gia học tập ở các chương trình đào tạo sau đại học trong nước.

Có khả năng làm việc và các hoạt động văn hóa nghệ thuật trong các cơ quan, đơn vị, các ban ngành Nhà nước và tư nhân liên quan đến lĩnh vực nghệ thuật (mỹ thuật); Thích ứng với môi trường làm việc và các hoạt động phong trào phục vụ cộng đồng.

#### 2.2.2. Mục tiêu cụ thể

Mục tiêu	Nội dung
<b>PO1:</b>	Trang bị cho sinh viên những kiến thức đại cương về triết học Mác-Lenin, Tư tưởng Hồ Chí Minh, khoa học chính trị, pháp luật, hành chính, quốc phòng - an ninh, giáo dục thể chất, khoa học giáo dục, chuyên môn nghiệp vụ
<b>PO2:</b>	Hình thành năng lực dạy học, công nghệ và nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực mỹ thuật.
<b>PO3:</b>	Hình thành và phát triển năng lực tạo hình, tư duy sáng tạo nghệ thuật
<b>PO4:</b>	Hình thành kỹ năng mềm, phát triển chuyên môn, truyền cảm hứng và thích ứng với môi trường làm việc.
<b>PO5:</b>	Có phẩm chất, đạo đức nhà giáo, ý thức phục vụ cộng đồng và tinh thần khởi nghiệp.

#### 2.2. Chuẩn đầu ra

Người học sau khi tốt nghiệp Chương trình đào tạo ngành Sư phạm mỹ thuật của Trường Đại học Đồng Tháp có khả năng:

CDR	Nội dung
<b>PLO1: Áp dụng được những kiến thức cơ bản về khoa học chính trị, giáo dục thể chất, quốc phòng - an ninh, pháp luật trong thực tiễn</b>	
PI 1.1:	Áp dụng được kiến thức cơ bản về giáo dục thể chất trong thực tiễn.
PI 1.2:	Áp dụng được kiến thức cơ bản về quốc phòng - an ninh trong thực tiễn.
PI 1.3:	Áp dụng được kiến thức cơ bản về pháp luật trong thực tiễn.
PI 1.4:	Áp dụng được kiến thức cơ bản về khoa học xã hội trong thực tiễn.
<b>PLO2: Vận dụng được kiến thức khoa học giáo dục và chuyên ngành mỹ thuật vào hoạt động nghề nghiệp</b>	
PI 2.1:	Vận dụng được kiến thức khoa học giáo dục vào các hoạt động dạy học mỹ thuật.
PI 2.2:	Vận dụng được các kiến thức cơ sở ngành, chuyên ngành vào dạy học chuyên môn và nghiên cứu,
PI 2.3:	Vận dụng được kiến thức liên quan về thiết kế vào giảng dạy và nghiên cứu, sáng tạo nghệ thuật

PI 2.4:	Vận dụng được kiến thức cơ sở ngành, chuyên ngành vào phân tích và đánh giá các sản phẩm thuộc lĩnh vực mỹ thuật.
PI 2.5:	Tuân thủ các quy định về bản quyền tác giả tác phẩm trong hoạt động sáng tạo mỹ thuật
<b>PLO3: Sử dụng công nghệ thông tin, sử dụng ngoại ngữ trong các hoạt động giảng dạy và thực hành chuyên môn</b>	
PI 3.1:	Sử dụng được ngoại ngữ trong các tình huống giao tiếp cơ bản, tin học cơ bản trong thiết kế biên soạn bài giảng phục vụ giảng dạy và nghiên cứu
PI 3.2:	Ứng dụng được một số phần mềm Photoshop, CorelDRAW, trí tuệ nhân tạo AI v...v trong thực hành giảng dạy, nghiên cứu khoa học và trong sáng tạo nghệ thuật và thiết kế.
<b>PLO4: Tổ chức các hoạt động giáo dục mỹ thuật theo định hướng phát triển phẩm chất, năng lực người học và chương trình GDPT</b>	
PI 4.1:	Phân tích và phát triển chương trình môn học Mỹ thuật.
PI 4.2:	Thiết kế được những kế hoạch bài dạy, kế hoạch hoạt động ngoại khóa về giáo dục mỹ thuật đáp ứng chương trình GDPT hiện hành.
PI 4.3:	Thực hiện hoạt động dạy học và giáo dục theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực.
PI 4.4:	Đánh giá kết quả giáo dục người học theo hướng phát triển phẩm chất và năng lực.
<b>PLO5: Có kỹ năng giao tiếp và làm việc nhóm</b>	
PI 5.1:	Phát hiện và bồi dưỡng năng khiếu người học trong lĩnh vực mỹ thuật.
PI 5.2:	Có khả năng thuyết trình trên cơ sở kết hợp các phương tiện ngôn ngữ và phi ngôn ngữ.
PI 5.3:	Có khả năng làm việc nhóm hiệu quả.
<b>PLO6: Thiết kế được những sản phẩm mỹ thuật trong hoạt động dạy học mỹ thuật và các hoạt động nghệ thuật (mỹ thuật) phục vụ cộng đồng</b>	
PI 6.1:	Thiết kế được những sản phẩm mỹ thuật phục vụ cho hoạt động dạy học mỹ thuật.
PI 6.2:	Vẽ và thiết kế được các sản phẩm hội họa, đồ họa, mỹ thuật ứng dụng, mỹ thuật công nghiệp, mỹ thuật đa phương tiện.
PI 6.3:	Định hình được bút pháp cá nhân, thích ứng với trào lưu, khuynh hướng nghệ thuật phù hợp với thời đại mới.
PI 6.4:	Tổ chức được các sự kiện trong lĩnh vực mỹ thuật ở trường phổ thông, các trung tâm văn hóa, các cuộc trưng bày triển lãm, các hoạt động mỹ thuật phục vụ cộng đồng.
<b>PLO7: Có kỹ năng nghiệp vụ sư phạm</b>	
PI 7.1:	Giải quyết được các tình huống ứng xử sư phạm.
PI 7.2:	Quản lý được tập thể học sinh và quản lý hành vi học sinh.
PI 7.3:	Lập được kế hoạch và tổ chức các hoạt động giáo dục trong nhà trường.
<b>PLO8: Có năng lực giải quyết vấn đề và tư duy phản biện, bảo vệ được quan điểm các nhân trong giảng dạy, nghiên cứu và sáng tạo mỹ thuật</b>	

PI 8.1:	Phản biện được ý kiến của người khác.
PI 8.2:	Tổ chức được các hoạt động dã ngoại, trải nghiệm thực tế
PI 8.3:	Đề xuất được giải pháp giải quyết các vấn đề trong hoạt động chuyên môn nghề nghiệp.
<b>PLO9: Trách nhiệm, tác phong, phẩm chất, đạo đức nhà giáo, ý thức phục vụ cộng đồng và ý tưởng khởi nghiệp</b>	
PI 9.1:	Thể hiện tác phong, phẩm chất, đạo đức nhà giáo
PI 9.2:	Tham gia phục vụ cộng đồng
PI 9.2:	Đề xuất ý tưởng và xây dựng được kế hoạch khởi nghiệp trong lĩnh vực mỹ thuật.
<b>PLO10: Thể hiện được sự tự chủ và trách nhiệm trong hoạt động chuyên môn</b>	
PI 10.1:	Thể hiện tính độc lập và trách nhiệm trong môi trường nghề nghiệp.
PI 10.2:	Đề xuất được định hướng và kế hoạch phát triển chuyên môn của bản thân
PI 10.3:	Đánh giá được hiệu quả công việc của người khác.