



**MỤC TIÊU, CHUẨN ĐẦU RA CỦA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH SƯ PHẠM ÂM NHẠC**

(Ban hành kèm theo Quyết định số 6299/QĐ-ĐHĐT ngày 06 tháng 9 năm 2024
của Hiệu trưởng Trường Đại học Đồng Tháp)

1. THÔNG TIN TỔNG QUÁT

STT	TÊN	NỘI DUNG
1	Tên chương trình đào tạo (tiếng Việt):	Sư phạm Âm nhạc
2	Tên chương trình đào tạo (tiếng Anh):	Music Education
3	Trình độ đào tạo:	Đại học
4	Mã ngành đào tạo:	7140221
5	Đối tượng tuyển sinh:	Tốt nghiệp THPT hoặc tương đương theo quy định hiện hành
6	Thời gian đào tạo:	4 năm
7	Loại hình đào tạo:	Chính qui
8	Số tín chỉ yêu cầu:	120 tín chỉ (không bao gồm Giáo dục thể chất, Giáo dục quốc phòng và Ngoại ngữ)
9	Thang điểm:	4
10	Điều kiện tốt nghiệp:	Theo quy định hiện hành
11	Văn bằng tốt nghiệp:	Bằng Cử nhân
12	Vị trí việc làm:	1. Làm GV giảng dạy môn âm nhạc tại các cấp học ở phổ thông. 2. Làm tổng phụ trách Đội ở các trường TH, THCS 3. Làm cán bộ Đoàn ở trường THPT, ở các cấp (phường xã, quận huyện, tỉnh, thành phố) 4. Làm chuyên viên âm nhạc ở các sở, phòng văn hóa-thể thao và du lịch. Các đoàn nghệ thuật. 5. Làm nghiên cứu viên, biên tập viên tại các viện, trung tâm nghiên cứu âm nhạc, nghệ thuật, văn hóa; các nhà xuất bản, đài truyền hình, đài phát thanh...
13	Khả năng nâng cao trình độ:	Người tốt nghiệp có thể học lên bậc thạc sĩ, tiến sĩ trong nước và ngoài nước
14	Chương trình đào tạo tham khảo trong và ngoài nước	1. Ngành SP Âm nhạc, Trường Đại học Sài Gòn, Việt Nam 2. Ngành SP Âm nhạc, Trường Đại học Đà Nẵng, Việt Nam

STT	TÊN	NỘI DUNG
		3. Ngành SP Âm nhạc, Trường ĐH Berklee, CHLB Đức.

2. MỤC TIÊU VÀ CHUẨN ĐẦU RA CỦA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

2.1. Mục tiêu của Chương trình đào tạo (Program Objectives - POs)

2.1.1. Mục tiêu chung

Đào tạo cử nhân sư phạm Âm nhạc có phẩm chất đạo đức tốt, có trình độ lý luận và thực hành để giảng dạy và hoạt động Âm nhạc ở tại các cơ sở giáo dục và đào tạo; hoạt động phong trào, làm công tác quản lý các hoạt động văn hóa nghệ thuật trong các cơ quan, đơn vị, các ngành có nhu cầu về nghệ thuật âm nhạc; có thể tham gia ca, múa hoặc nhạc công trong các đoàn nghệ thuật; có năng lực sư phạm, đáp ứng được yêu cầu của sự nghiệp đổi mới giáo dục, đào tạo hiện nay ở nước ta; có thể học tiếp lên bậc cao hơn và tự học để hoàn thiện và nâng cao năng lực làm việc.

2.2.2. Mục tiêu cụ thể

MỤC TIÊU	NỘI DUNG
PO1:	Có kiến thức về khoa học chính trị, khoa học xã hội và nhân văn, khoa học âm nhạc, khoa học giáo dục phục vụ trong thực tiễn
PO2:	Có năng lực tổ chức các hoạt động dạy học, giáo dục, nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực âm nhạc
PO3:	Có các kỹ năng mềm, tư duy sáng tạo, khả năng truyền cảm hứng và thích ứng với môi trường làm việc thay đổi.
PO4:	Có phẩm chất, đạo đức nhà giáo; ý thức phục vụ cộng đồng và tinh thần khởi nghiệp.

2.2. Chuẩn đầu ra

Người học sau khi tốt nghiệp Chương trình đào tạo ngành SP Âm nhạc của Trường Đại học Đồng Tháp có khả năng:

CDR	NỘI DUNG
PLO1:	Vận dụng kiến thức khoa học chính trị, khoa học xã hội, giáo dục thể chất, quốc phòng - an ninh, và pháp luật, kiến thức chuyên ngành, khoa học giáo dục trong thực tiễn
	PI1.1: Vận dụng được kiến thức cơ bản về khoa học chính trị trong thực tiễn.
	PI1.2: Vận dụng được kiến thức cơ bản về giáo dục thể chất trong thực tiễn.
	PI1.3: Vận dụng được kiến thức cơ bản về quốc phòng - an ninh trong thực tiễn.
	PI1.4: Vận dụng được kiến thức cơ bản về pháp luật trong thực tiễn.
	PI1.5: Vận dụng được kiến thức cơ bản về khoa học xã hội, khoa học giáo dục trong thực tiễn.
PLO2:	Vận dụng kiến thức âm nhạc trong giảng dạy và nghiên cứu
	PI2.1: Vận dụng kiến thức âm nhạc vào giảng dạy và nghiên cứu.
	PI2.2: Phân tích và đánh giá được các sản phẩm thuộc các lĩnh vực âm nhạc.

CDR		NỘI DUNG
	PI2.3:	Xây dựng được đề cương nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực âm nhạc.
PLO3:	Ứng dụng ngoại ngữ, công nghệ thông tin trong các hoạt động chuyên môn	
	PI3.1:	Sử dụng được ngoại ngữ trong các tình huống giao tiếp cơ bản và chuyên môn thuộc lĩnh vực âm nhạc.
	PI3.2:	Ứng dụng được các phần mềm soạn nhạc và biên tập âm thanh vào dạy học, nghiên cứu khoa học và các hoạt động chuyên môn.
	PI3.3:	Sử dụng được các phần mềm thu âm, biên tập âm nhạc cơ bản và nâng cao vào hoạt động dạy học âm nhạc.
PLO4:	Tổ chức hoạt động dạy học và giáo dục môn Âm nhạc theo định hướng phát triển phẩm chất, năng lực người học	
	PI4.1:	Phân tích và phát triển chương trình môn học Âm nhạc.
	PI4.2:	Thiết kế được những kế hoạch hoạt động ngoại khóa, kế hoạch bài dạy, nghiên cứu khoa học giáo dục âm nhạc, đáp ứng chương trình giáo dục phổ thông mới.
	PI4.3:	Thực hiện hoạt động dạy học và giáo dục theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực.
	PI4.4:	Đánh giá kết quả giáo dục người học theo hướng phát triển phẩm chất và năng lực.
PLO5	Phát triển các kĩ năng chuyên ngành Âm nhạc phục vụ dạy học và nghiên cứu	
	PI5.1:	Sử dụng thành thạo kỹ năng về kí -xướng âm, thanh nhạc để dạy học và biểu diễn âm nhạc
	PI5.2:	Sử dụng thành thạo kỹ năng về nhạc cụ, kỹ năng chỉ huy các tác phẩm hợp xướng, các bài hát tập thể để dạy học và biểu diễn âm nhạc
	PI5.3:	Thiết kế được những động tác múa - ý tưởng múa minh họa/phụ họa, trong dạy học âm nhạc ở trường phổ thông, các hoạt động văn hóa văn nghệ.
	PI5.4:	Thiết kế được những mẫu tiết điệu trong đệm đàn, viết bè, phối hòa âm cho các bài hát để thực hiện dạy học âm nhạc ở trường phổ thông, các hoạt động văn hóa văn nghệ.
	PI5.5:	Tổ chức được các chương trình văn nghệ, các sự kiện âm nhạc ở trường phổ thông, các trung tâm văn hóa và các tổ chức giáo dục âm nhạc.
PLO6	Có tư duy khởi nghiệp và thực hiện được hoạt động nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực âm nhạc	
	PI6.1:	Đề xuất được ý tưởng khởi nghiệp và định hướng phát triển các sản phẩm thuộc âm nhạc
	PI6.2:	Thực hiện được nhiệm vụ nghiên cứu khoa học trong các lĩnh vực âm nhạc
PLO7	Phát triển kỹ năng giao tiếp, làm việc nhóm	
	PI7.1:	Viết được các văn bản như email, báo cáo với cấu trúc hợp lý và đúng quy định.

CDR		NỘI DUNG
	PI7.2:	Xây dựng và thực hiện được bài thuyết trình hiệu quả, lập luận tốt, tác phong đĩnh đạc, thu hút sự tham gia của người nghe.
	PI7.3:	Phối hợp làm việc nhóm hiệu quả để hoàn thành các mục tiêu.
PLO8	Tổ chức các hoạt động giáo dục âm nhạc theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực cho người học	
	PI8.1:	Giải quyết được các tình huống ứng xử sư phạm và quản lý lớp học.
	PI8.2:	Xây dựng được kế hoạch phối hợp ba lực lượng giáo dục trong hoạt động giáo dục và dạy học học sinh .
	PI8.3:	Lập được kế hoạch và tổ chức các hoạt động giáo dục trong nhà trường.
PLO9	Thể hiện tư duy phản biện, sáng tạo và giải quyết vấn đề trong hoạt động chuyên môn nghề nghiệp	
	PI9.1:	Phản biện được ý kiến của người khác.
	PI9.2:	Đề xuất được các giải pháp giải quyết vấn đề trong hoạt động chuyên môn nghề nghiệp một cách phù hợp.
PLO10	Thể hiện được sự tự chủ và trách nhiệm trong hoạt động chuyên môn	
	PI10.1:	Thể hiện tính độc lập và trách nhiệm trong môi trường nghề nghiệp.
	PI10.2:	Đề xuất được định hướng và kế hoạch phát triển chuyên môn của bản thân
	PI10.3:	Đánh giá được hiệu quả công việc của người khác.